

AMICI DELL'AMBIENTE... APPESI A UN FILO

di **Claudio Francione** *
Segretario ANITIF
(Associazione Nazionale
Tecnici Impianti a fune)



Sostenibilità, efficienza energetica, compatibilità ambientale, termini fino a poco tempo fa limitati a un lessico specialistico, che ormai sono entrati nel vocabolario comune e che denotano una diversa sensibilità e una nuova attenzione da parte di tutti noi nei confronti di temi fondamentali per il nostro immediato futuro. Il mondo degli impianti a fune non può rimanere indifferente verso tali aspetti; soprattutto perché le funivie, per loro caratteristiche intrinseche, si pongono come una risposta efficace alla necessità di realizzare sistemi di trasporto in aree soggette a strumenti di tutela specifica sotto il profilo ambientale, paesaggistico ed ecologico. In termini di emissioni in atmosfera gli impianti funiviari non hanno mai rappresentato problematiche di compatibilità con l'ambiente; a parte alcuni casi ormai obsoleti di funivie realizzate in zone prive di collegamenti elettrici con le reti tradizionali e quindi con sistemi di generazione autonomi, la totalità degli azionamenti delle funivie ha un'alimentazione elettrica e quindi priva di emissioni. La realizzazione degli impianti in aree delicate o tutelate determina necessariamente un impatto in termini di infrastruttura nell'ambiente, primariamente nella fase della cantierizzazione dell'opera ma anche nella successiva fase di esercizio. Entrambe le fasi risultano particolarmente importanti ai fini della riduzione dell'impatto dell'opera sull'ambiente e devono essere accompagnate da due principi cardine che governano anche le procedure autorizzative di questo tipo di impianti: la mitigazione e la compensazione. In termini lessicali il significato dei due principi è piuttosto semplice. La mitigazione rappresenta quell'insieme di accorgimenti e di buone pratiche che possono essere adottate in modo

da ridurre o minimizzare l'impatto dell'opera nel contesto in cui essa viene inserita. La compensazione è invece quell'insieme di azioni, non necessariamente collegate con l'opera che viene realizzata, che vengono giudicate positive per il contesto interferito e che dunque in parte compensano l'effetto residuale derivante dalla realizzazione dell'opera, come ad esempio la rimozione di impianti dismessi. I principi appena esposti vanno declinati sia nella fase di costruzione che nella fase di esercizio e, a loro volta, hanno come presupposto una conoscenza del territorio il più approfondita possibile, che richiede il monitoraggio di determinati parametri nella fase *ante operam* e *post operam*, oltre che necessariamente durante il cantiere. Sicuramente gli aspetti più critici nelle fasi di cantiere sono quelli legati agli scavi e ai movimenti di terra per la realizzazione delle stazioni e dei sostegni di linea, anche se una particolare attenzione va posta anche alle infrastrutture lineari rappresentate dagli scavi per la posa dei circuiti di sicurezza di linea a cui si accompagnano eventuali opere accessorie. Nelle fasi di esercizio, oltre all'impatto paesaggistico dell'infrastruttura, gli aspetti di attenzione riguardano la compatibilità degli impianti con l'avifauna, l'eventuale disturbo acustico, gli effetti vegetazionali e pedologici, cioè le modifiche generate sulla componente suolo, nonché sulla geomorfologia del territorio. Le procedure autorizzative di carattere ambientale a cui gli impianti a fune vengono sottoposte sono varie e articolate su diversi livelli e vanno dalla Valutazione Ambientale Strategica alla Valutazione di Impatto Ambientale, entrambe con i relativi procedimenti di verifica di assoggettabilità, sino alla Valutazione di Incidenza, eventualmente preceduta dalla fase di screening, per le opere ricadenti

in aree facenti parte della rete Natura 2000. Negli ultimi anni grandi passi in avanti sono stati fatti da parte dei soggetti che a vario titolo operano per la realizzazione degli impianti a fune, sia sotto il profilo progettuale, che costruttivo che anche autorizzativo. Il coinvolgimento di soggetti dotati di competenze sempre più specifiche nella tutela ambientale, la possibilità di applicare pratiche efficaci che si stanno consolidando nel tempo nel campo del restauro ecologico, l'affinamento delle tecniche di monitoraggio, la crescita professionale delle imprese costruttrici che operano in questo particolare settore, fanno sì che i nuovi impianti a fune si inseriscano sempre più in punta di piedi dentro ai cofanetti di biodiversità che spesso rappresentano le aree SIC (Siti di Importanza Comunitaria) e ZPS (Zone di Protezione Speciale). D'altro canto la definizione delle misure sito specifiche della rete Natura 2000 e dei piani d'area delle Aree Protette, ha consentito di tracciare meglio quale sia il perimetro entro il quale si può operare e quali siano gli specifici indicatori da tenere in considerazione per le valutazioni. Infine è indispensabile ricordare che la presenza antropica nel contesto tutelato possa costituire una componente positiva per la divulgazione e la presa di coscienza dell'incredibile patrimonio naturale contenuto nei siti dove andiamo ad operare. Le funivie, forti della loro lunga storia anche se riletta in chiave moderna, hanno ancora molto da raccontare per poter garantire l'accesso sicuro e rispettoso delle persone in ambienti naturali fragili ma pieni di tesori da scoprire. ▲

* *Direttore Tecnico e di Esercizio della Monterosa 2000 S.p.A. Società proprietaria ed esercente degli impianti del comprensorio Monterosa ski sul versante piemontese*